

LAVAL COBERTA UNA ALIANZA FRANCO-BLAZCA



5^a EDIC. PARA TODO el PAIS

54 PAGINAS EN TRES SECCIONES

Mayo 11 de 1935

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año XXII - No. 5751

SCHUSCHING PERSEGUIRA AL NAZISMO

RECLAMO ANTE EL DUCE POR HABER FAVORECIDO A HUNGRIA

Según la Dictadura Austriaca, la Vuelta de la Monarquía Beneficiaria Mucho a su Actual Gobierno CONFERENCIARON EN FLORENCIA

FLORENCIA, 11. — El jefe del gobierno italiano, señor Mussolini, y el canciller austriaco, doctor Schuschnigg, que para una breve temporada en esta ciudad, mantuvieron hoy una conferencia que duró dos horas.

Mussolini llegó a Florencia esta mañana pilotando su aeroplano, acompañado del subsecretario de Relaciones Exteriores, doctor Suvich, y del aviador, general Valle, aterrizando en el aeropuerto de Peretola. En el aeródromo le esperaba el canciller austriaco, el ministro de Austria en Roma, señor Wolfgruber, y las autoridades locales civiles y militares.

Conferenciaron en la villa de Antonori.

El Duce y Schuschnigg se saludaron con un fuerte y cordial apretón de manos.

Squidamente, ocupando el mismo automóvil, Mussolini y el canciller austriaco, seguidos de otros en que iban sus séquitos, partieron para la villa de Antonori, situada en el suburbio de Bogarina-Ripoli, donde conferenciaron.

Al salir de la conferencia ambos denotaban hallarse muy complacidos de la conversación sostenida.

La conferencia danubiana se realizará el 3 de junio

FLORENCIA, 11. — Se sabe que en la conversación tendida entre Mussolini y el canciller austriaco, doctor Schuschnigg, en la villa Antonori, discutieron puntos que afectan a Italia y a Austria, tratando de llegar a puntos de vista idénticos que garanticen, hasta donde ello sea posible, el más completo de la futura conferencia danubiana que debe reunirse el 3 de junio próximo.

Se ha sabido ahora que la conferencia danubiana, que originariamente se dijo que se reuniría en Roma, se celebrará en Venecia.

Se sabe que Schuschnigg ha expresado su desagrado por la forma en que se ha redactado el pacto de no intervención en Austria, recientemente elaborado en la conferencia de Venecia, a la que asistieron el subsecretario de Relaciones Exteriores italiano, señor Suvich, y el ministro de dicho ramo de Austria y de Hungría, señores Ferger-Waldene y De Kony, respectivamente.

La dictadura austriaca quiere la vuelta de la monarquía

Austria considera que Hungría ha sido favorecida por dicho pacto, cuyo contenido, según se dice, establece muy fuertes seguridades contra cualquier posible restauración de los Habsburgos en Austria, lo que, al parecer, no es muy conveniente para el gobierno austriaco en la actualidad.

Almorzaron luego juntos con el subsecretario Suvich

FLORENCIA, 11. — Después de la conferencia celebrada esta mañana, Mussolini invitó al canciller austriaco Schuschnigg a almorzar en la villa junto con el subsecretario Suvich, el general Valle y el ministro austriaco en Roma, Wolfgruber, y otras personalidades, después del almuerzo, tras de las cuales Mussolini regresará en aeroplano a Roma, donde las 12 horas de su viaje se recibirán en el palacio de Venecia al almirante y jefe de los buques de guerra franceses que están visitando actualmente los puertos de Italia.

Mañana regresará Schuschnigg

FLORENCIA, 11. — La entrevista entre el jefe del gabinete italiano, señor Mussolini, y el canciller austriaco, señor Kurt Schuschnigg, duró dos horas.

En los círculos oficiales se declara que en el curso de esa entrevista fueron analizados todos los problemas que interesan a ambos países, pudiendo ambos hombres de estado constatar la perfecta identidad de opiniones, lo que constituye una nueva prueba de la cordialidad de las relaciones italo-austriacas.

Accompañado por el señor Mussolini, el doctor Schuschnigg visitó las obras de la nueva estación ferroviaria y luego concurrió a la iglesia de Santa Croce, donde colocó una corona de flores sobre la tumba de los fascistas muertos, que se halla en la cripta de la iglesia.

El señor Mussolini partió con destino a Roma a las 7 horas. El canciller Schuschnigg probablemente emprenderá viaje de regreso a Viena mañana.

Hablaron sobre represión del nazismo en Austria

FLORENCIA, 11. — Se tiene entendido que en las conversaciones mantenidas hoy entre Mussolini y el canciller austriaco, doctor Schuschnigg, se trató de las actividades nazis en Austria, las cuales, según el canciller, acrecieron notablemente en los últimos tiempos.

El señor Mussolini manifestó opiniones acerca de las medidas que deberán adoptarse de nuevo para contener tales actividades de las cuales se han observado también indicios en los distritos italianos de habla alemana.

Gran Premio de Tremblay

PARIS, 11. — El Gran Premio de Tremblay corrido hoy, sobre la distancia de 2000 metros, dotado con premios franceses, ha sido ganado por Assures, propiedad del conde de Hurvat.

Segunda línea San in Love, propiedad de Domingo Torrelito, y tercero fue Saint Albin, propiedad de René Schibler.

1.122 Millones Invi rtió Gran Bretaña en Diez Años Para Defensa Nacional

LONDRES, 11. — Respondiendo a una pregunta formulada por un diputado, el secretario de la Tesorería, Mr. Duff Cooper, estimó en 1.122.000.000 de libras esterlinas la suma invertida por Gran Bretaña en los 10 últimos años en la defensa nacional.

SE CASO HOY ESTA PAREJA FELIZ



ELLA TIENE 74 años y él acusa 76 inviernos, pero hay en el ademán de ambos un afecto que no logra disminuir la afirmación de la novia.

Teresa Scardillo y Vicente Spagnolo se casaron hoy, a las 10 horas, en la iglesia de San Antonio de la ciudad de Buenos Aires. Los novios, que se casaron en la ciudad de Nueva Pompeya, allí habrán a informar la despesa. Ha sido por interés con los novios y los hijos y los nietos de los novios.

(Información en la página 4)

EL LUNES SE REUNE LA COMISION ORGANIZADORA DEL BANCO CENTRAL

El lunes próximo, a las 10 horas, se reunirá la comisión organizadora del Banco Central, bajo la presidencia del ministro de Hacienda, doctor Pinedo.

La comisión se ocupará de dar término al proyecto de decreto que eleva al Poder Ejecutivo, concretando las diversas medidas referentes a la instalación de dicha institución.

PREVIENDO EL CIRCULO DE HIERRO QUE HA DE CERCARLOS, LOS HITLERISTAS SE IRRITAN

Los Comentarios de los Diarios Ante las Gestiones que Laval Está Realizando en París Evidencian su Gran Irritación

POLONIA NO OTORGARIA IMPORTANCIA A SU PACTO

El error nazi

El error nazi

El error nazi

El error nazi

El error nazi

El error nazi

El error nazi

El error nazi

El error nazi

El error nazi

El error nazi

El error nazi

El error nazi



ANA LIZANA ES CAMPEONA

Se Adjudicó el Torneo de Hurlingham de Tennis

6-3 Y 7-5

Gran partido

LONDRES, 11. — La destacada tenista chilena señorita Ana Lizana, realizó esta tarde una hermosa exhibición de tennis, venciendo con relativa facilidad por 6-3 y 7-5 a la joven jugadora inglesa, Mrs. Strawson en el match final de la categoría singles damas del torneo de Hurlingham.

En el primer set Ana Lizana logró rápidamente colocarse en ventaja por 3-1, pero en una notable reacción su adversaria llegó a llevar posiciones en 2-2.

La fuerza de los golpes, la seguridad y precisión de la jugadora chilena causaron entonces la acción de Mrs. Strawson, que no consiguió ganar en este set siendo ganada por lo que el triunfo correspondió a la jugadora por 6-3.

En el segundo set la señorita Lizana volvió nuevamente a colocarse en ventaja por 4-1, pero paulatinamente pareció debilitarse y sus golpes fueron menos serenos, revelando muchas pelotas fuera del court. Esta circunstancia fue bien aprovechada por Mrs. Strawson, que logró en 4-1.

A partir de entonces, la jugadora chilena trató de recuperar la posición perdida y ganó el game si-

ESTRELLA HA GANADO EL GRAN PREMIO DE TREMBLAY

PARIS, 11. — El Gran Premio de Tremblay corrido hoy, sobre la distancia de 2000 metros, dotado con premios franceses, ha sido ganado por Assures, propiedad del conde de Hurvat.

Segunda línea San in Love, propiedad de Domingo Torrelito, y tercero fue Saint Albin, propiedad de René Schibler.

1.122 Millones Invi rtió Gran Bretaña en Diez Años Para Defensa Nacional

LONDRES, 11. — Respondiendo a una pregunta formulada por un diputado, el secretario de la Tesorería, Mr. Duff Cooper, estimó en 1.122.000.000 de libras esterlinas la suma invertida por Gran Bretaña en los 10 últimos años en la defensa nacional.

La guarnición militar, el cual debía estar en la madrugada de ayer y el día de hoy sábado. Hay nerviosidad en Lima.

Nómina de los presos

LIMA, 11. — El correspondal de la United Press

en Arequipa comunica que el Prefecto de dicha ciudad ha confirmado haber sido arrestados todos los dirigentes apuristas comprendiendo al abogado Adrián Apaza Puentes, secretario de Defensa, encargado de la secretaría general local apurista y los señores Lino Muñoz y Julio Salinas, secretario del interior apurista.

También informa dicho correspondal que la policía arrestó al antiguo jefe militar y teniente Juan de Dios Bedoya y a los civiles Archibaldo Barcealy y Antoniano Salas.

Agrega que los conspiradores convinieron en que el jefe militar asumiría el mando de todo el movimiento

Logró Sofocar un Nuevo Movimiento Revolucionario Aprista la Tiranía Peruana

LIMA, 11. — Se anuncia que ha sido frustrado un nuevo atentado revolucionario aprista en la ciudad de Arequipa. El Prefecto de esa ciudad ha comunicado oficialmente que han sido arrestados muchos jefes del apurismo que intentaban provocar un levantamiento de

la guarnición militar, el cual debía estar en la madrugada de ayer y el día de hoy sábado. Hay nerviosidad en Lima.

Nómina de los presos

LIMA, 11. — El correspondal de la United Press

en Arequipa comunica que el Prefecto de dicha ciudad ha confirmado haber sido arrestados todos los dirigentes apuristas comprendiendo al abogado Adrián Apaza Puentes, secretario de Defensa, encargado de la secretaría general local apurista y los señores Lino Muñoz y Julio Salinas, secretario del interior apurista.

También informa dicho correspondal que la policía arrestó al antiguo jefe militar y teniente Juan de Dios Bedoya y a los civiles Archibaldo Barcealy y Antoniano Salas.

Agrega que los conspiradores convinieron en que el jefe militar asumiría el mando de todo el movimiento

AISLARÁN AL DICTADOR NAZI

Son Múltiples las Actividades de Paz en Europa
¿QUE HARÁ?
(United Press)
GINEBRA, 11. — En los círculos

Aun cuando se considera poco probable que la asamblea en sesión extraordinaria dedicada a escuchar el informe sobre el Chaco sea informada de la serie de negociaciones que actualmente se reali-

de septiembre será notificada de
numerosos acuerdos y pactos con
ciertos entre las naciones de Eu
ropa que equivaldrán a un verda
dero alabrado de púas tentido e
torno de la paz.

Mientras el ministro de Relaciones Exteriores francés señor Laval viajaba hacia Rusia con objeto de procurar llevar a la práctica el proyectado Laccarno del Este europeo, los ministros de Relaciones Exteriores de la entente balcánica (Yugoslavia, Rumania, Grecia y Turquía) se hallan reunidos en

carece con objeto de tomar acuerdos sobre diversas cuestiones comunes que consideran conveniente resolver antes de que se reúna en Roma el día 3 de junio la proyectada conferencia danubiana.

En Bucarest

La conferencia balcánica de Bucarest, considerará en primer término, el rearme de Bulgaria, en segundo lugar el pacto danubiano que se trata de concluir en Roma; en tercer término las relaciones de los países de la entente balcánica con respecto a las alianzas militares.

Rusia y Rumania

experimenta ciertos escrúpulos entrar en tratos con Rusia principalmente debido a la cuestión de la Bescrabia, cuya soberanía Rusia todavía no le ha reconocido, se opondrá que la diplomacia francesa le guarde reducir la resistencia que podría oponer a entrar en la esfera de paces y tratados que Laval se condicione.

En el Báltico

Se sabe que la esperanza de los gobiernos de Francia y de Rusia es que esta última nación pueda firmar acuerdos análogos al pacto franco-ruso con Turquía Rumanía y Grecia en los Balcanes y con Letonia, Letonia y Estonia en el Báltico.

En cuanto a la conclusión de un pacto de garantía y ayuda mutua ruso-checoslovaco se le considera asegurado.

Quedará aislado

En los círculos de la Liga, estima que una vez establecido la cadena de pactos y firmado

armadas aéreas de la Gran Bretaña, Francia, Italia y Bélgica y la eventual de los soviets, se habrá conseguido estabilizar la paz, no quedándole a Alemania otro recurso que entrar en el apuro, forzado.

YUDE A SUS

ÑONES

En riñones desorganizados y
tras son crónicos pacientes,

de los riñones. No deje que
las indicaciones de inac-
tando Ud. sufre de dolores
umbago, ciática, se levanta

s, Ud. con frecuencia en-
 ar que impurezas no están
 debido del organismo.
 s a filtrar dañinos desechos
 contra el exceso de ácido

trónico. Millares de personas con satisfactorios resultados misma satisfactoria experiencia. **¡Ahora mismo.** Un remedio que a los 50 años, debe poseer méritos. **¡GRATIS!**

Para probar las **PILDORAS DE**
gratis, envíe inmediatamente por
pidiendo el paquete de muestra.
Sres. BELLOCCHIO & CIA.,
CALLE VICTORIA
2877, BUENOS



EATER

ES Y LA VEJIGA

1

**DEFENDIO
LA ESCUELA
DEL ATAQUE
DE LOS
LADRONES**



☆
OS

Los Laboristas Habrían Ganado la Elección en Brisbane (Australia)

**TAMBIEN IRA
CON SUPLENTES
SAN LORENZO**

Todavía no se Sabe si
Podrán Jugar Alarcón.
Encina y Morales.

Field: River Plate.
Equipment:
River: Sierra. Indrag. a. Qualia.

Santamaría, Minella y Wersig-
ker; Peucelle, Moyano, Bernabé,
Lago y Luna.
San Lorenzo; Gualco; Gilli y Ta-
rrío; Arraso, Encina y Morales.

Alentados con la victoria que acaban de obtener sobre Racing, se presentarán mañana los equipos de Cavadini, Alarcón, Rojas, García y Arrieta.

semanas mañana los cracks de San Lorenzo, ante River Plate dispuestos a seguir la racha iniciada. Quebrada, la persistente guilgine que los venía siguiendo, los muchachos de Bordo

consideran que ha llegado el momento de que el equipo comience a responder en la forma como lo esperaban desde un principio los dirigidos.

Jugadores lesionados
No obstante la información oficial de San Lorenzo que nos da el equipo

en la forma como lo ofrecemos al principio de esta crónica, sabemos que hay algunos jugadores lesionados dudándose si podrán actuar ma-

ñana, lo cual se sabrá recién momentos antes del partido. Son éstos. Alarcón, Encina y Morales quienes en caso de no poder jugar serían

Pese a esta circunstancia, grande es el optimismo que anima a los

players de Bordo y es indudable que se presentarán en condiciones de eponer gran resistencia a los cracks de la Avenida Alvear. Representará Santamaría, Al-

Los "millonarios" contarán mañana con el valioso aporte que le significará la compra de los libros.

...nificancia la repatriación de Santamaría quien, como se recordará, no pudo jugar el domingo pasado contra Vélez Sársfield. Con la rentrée de Santamaría se refuerza notan-

mente el poderío de la defensa de River que estará así en condiciones de producir una performance de primer orden.

También podemos asegurar que Bosio será reemplazado por Sirne, el eficaz guardavalla del segundo equipo. A Bosio se le ha dado un

prudente descanso por considerar que sus actuaciones no están de acuerdo con sus verdaderos méritos. Sirne es un elemento que no nece-

En el ambiente ofensivo los "mi-

cionarios" ofrecerán una modificación: Nazareno Luna reemplazará a Locasso quien también ha evidenciado últimamente una gran baja en

Con estas modificaciones los riverplatenses esperan producir una gran performance, superior, por lo

Será un gran partido
Ambos cuadros bajarán al field

ostentando un alto grado de preparación, lo cual permite suponer que la lucha que brindarán será digna de la capacidad y prestigios de esos

clubs. Tanto River como San Loren-
zo necesitan de los dos puntos en
juego y para conseguirlos se juga-
rán enteros en procura de una vic-
toria.

El field de River ha sido siempre fatal para los de Boedo quienes han

experimentada allí derrotas humi-
lantes, pero tienen grandes esperan-
zas de rehabilitarse mañana y que-
brar la mala suerte que los ha per-

seguido en ese campo.

resta poderlo a Huracán. A esta do-

serción debe agregarse la del puntero izquierdo Ricardo Gil y la del half Sosa. Estos cambios pueden influir para que los del "globito" su vean

En cambio, hará su rentrée el player Antonio Rivarola que, como se sabe, regresó hace un tiempo del Brasil. Esta reaparición es esperada.

ansiosamente por los parciales de la entidad del parque de los Patricios. Chacarita Juniors bien modificado. El equipo visitante ofrecerá tam-

bien algunas modificaciones, pero estas habrán de influir en un mejor desempeño del conjunto. Duchini, que ha vuelto a resentirse durante una práctica dejará su puesto a Valdi-

via Monet. Como centrehalf actuará Segovia, que atraviesa un buen momento. En la línea de ágiles hará de director Antonio Marquesano, el segundo de la segunda división, que es un

ter de la segunda invicta, que es un forward sumamente peligroso por sus cortadas y el potente shot que posee de acertada puntería. Gaspari, que continúa enfermo, volverá a ser

reemplazado por Corna, que viene haciéndolo en excelente forma.

VENEREAS

PIEL · SIFILIS · IMPOTENCIA

ABONOS \$ 5.⁰⁰ POR SEMANA
NEOSALVARSAN con medicamento \$ 3.50

CONSULTAS DE 9 A 21 HORAS
FIESTAS DE 9 A 12 HORAS
CALLAO - 541
INSTITUTO MEDICO PASTEUR

BLENORRAGIA

AVARIOSIS • PIEL •
CONSULTAS \$3 • FACIL DE PAGO
METODO MODERNO SIN LAVA-
JES NI DOLOR • GARANTIDO

B.M. MITRE 1235 \$30

GRATIS
Quiero una alfombra
resistente. Solicito el

folleto ilustrado en
colores.

Morero 570 - Bs. Aires

100

Frente a los Rugbiers, Lens Sana los "Gigantes" Correrán un Riesgo Muy Grande

Tres Universitarios Intentarán Mañana Batir Varios Records

RAJO el auspicio de la Federación Universitaria de Rugby, se intentará batir mañana tres records históricos universitarios, en el campo del Club de Gimnasia y Esgrima, en Palermo, cuando Maldonado, Pardo y Rodríguez se enfrenten a los rugbiers de la "Pinta".

Todos estos atletas se han visto sometidos a un severo entrenamiento, hálitico, por lo que se considera muy posible que logren su objetivo.

CATTARUZZA ENFRENTARÁ A ECHEVERRÍA

Disputarán la Semifinal del Campeonato de Tenis del Río de la Plata

En los courts del Buenos Aires Lawn Tennis Club, en Parque Tres de Febrero, prosiguen mañana los partidos del campeonato de Tenis del Río de la Plata que organiza la Asociación Argentina.

Se jugarán matches por la quinta, sexta y séptima y por la final, a las 9 y 10 y por la tarde, a las 13.45, destacándose como de alto nivel los que se enfrentarán en la figura de Cattaruzzi y Echeverría, en el interés de la fecha se correlaciona considerablemente.

En una de las semifinales del torneo, correspondiente a la categoría singles de caballeros, se enfrentarán Echeverría y Cattaruzzi, siendo este último el que más expectativa ha suscitado.

En otra ocasión, se indicó para vencer sería Cattaruzzi, pero en su anterior actuación, en la forma, por lo que mañana ha de ser una seria resistencia al actual campeón.

En otra ocasión, se indicó para vencer sería Cattaruzzi, pero en su anterior actuación, en la forma, por lo que mañana ha de ser una seria resistencia al actual campeón.

En otra ocasión, se indicó para vencer sería Cattaruzzi, pero en su anterior actuación, en la forma, por lo que mañana ha de ser una seria resistencia al actual campeón.

En otra ocasión, se indicó para vencer sería Cattaruzzi, pero en su anterior actuación, en la forma, por lo que mañana ha de ser una seria resistencia al actual campeón.

En otra ocasión, se indicó para vencer sería Cattaruzzi, pero en su anterior actuación, en la forma, por lo que mañana ha de ser una seria resistencia al actual campeón.

En otra ocasión, se indicó para vencer sería Cattaruzzi, pero en su anterior actuación, en la forma, por lo que mañana ha de ser una seria resistencia al actual campeón.

En otra ocasión, se indicó para vencer sería Cattaruzzi, pero en su anterior actuación, en la forma, por lo que mañana ha de ser una seria resistencia al actual campeón.

En otra ocasión, se indicó para vencer sería Cattaruzzi, pero en su anterior actuación, en la forma, por lo que mañana ha de ser una seria resistencia al actual campeón.

En otra ocasión, se indicó para vencer sería Cattaruzzi, pero en su anterior actuación, en la forma, por lo que mañana ha de ser una seria resistencia al actual campeón.

En otra ocasión, se indicó para vencer sería Cattaruzzi, pero en su anterior actuación, en la forma, por lo que mañana ha de ser una seria resistencia al actual campeón.

El Artillero de Cuarta: Rongo

UN GRAN RECORD TIENE EL PIBE CRACK DE RIVER

En una Sola Temporada Marcó 73 Goals, Más del Doble que Barrera.

A pesar que es todavía jugador de cuarta división, alternando a veces en segunda, el nombre de Rongo, es conocido en el fútbol por la hinchada. Es que su notable eficacia, frente a arco y a record impresionante de goles, sólo pueden compararse con los de Barrera, de River, en su época de jugador de primera división.

Parque Rongo, no solamente hizo trizas una red durante la partida disputada en Mendocino, sino que en una temporada señaló 73 goles y una vez, en un partido, fue el autor de un equipo, marcando seis.

Se lechó en los papeles de S. Leirio. Delonco que había ahora Rongo, muchacho correcto, con "pinta" de sector de cine, esta semana, es completamente distinta al tipo clásico de los jugadores "rutilantes" de la época.

—Me leché — dice Rongo — en un partido con San Isidro y luego comencé a actuar más "científicamente" en el equipo de cine. Siempre he sido un jugador de "pinta" y cada vez que me estudias me lo permito, disputar para la vieja cancha a practicar.

—Después pasó a jugar por la quinta división de Almagro y un día, en la Villa, que era compañero de team, me dijo: "¿Sabés, Rongo, he estado en la cancha de River. Voy a firmar por los "milaneros". Llegamos a la secretaría. Dinos de verificación de datos. Más tarde, fuéramos la cancha de River. Me hicieron un contrato por la quinta división. Mi debut fue desastroso. Sólo pude señalar un gol, pero como el equipo estaba "cuadrado" en todo el partido. Después, por un tiempo del club, me fui a jugar a la quinta división de Almagro. Más tarde, fuéramos la cancha de River. Me hicieron un contrato por la quinta división. Mi debut fue desastroso. Sólo pude señalar un gol, pero como el equipo estaba "cuadrado" en todo el partido. Después, por un tiempo del club, me fui a jugar a la quinta división de Almagro.

En 1931 hizo 73 goles. —Al año siguiente alterné entre la cuarta y la segunda división. Hice al final de la temporada 73 goles. En 1932, en 30 en segunda. Acto seguido, me fui a jugar a la quinta división de Almagro. Más tarde, fuéramos la cancha de River. Me hicieron un contrato por la quinta división. Mi debut fue desastroso. Sólo pude señalar un gol, pero como el equipo estaba "cuadrado" en todo el partido. Después, por un tiempo del club, me fui a jugar a la quinta división de Almagro.

En esta temporada actué tres partidos en cuarta y señalé cuatro goles y en seguida me enfrenté a River. Rongo — memoria y acción. —Me mejoré mucho en lo que en cuanto a la quinta división, me fui a jugar a la quinta división de Almagro. Más tarde, fuéramos la cancha de River. Me hicieron un contrato por la quinta división. Mi debut fue desastroso. Sólo pude señalar un gol, pero como el equipo estaba "cuadrado" en todo el partido. Después, por un tiempo del club, me fui a jugar a la quinta división de Almagro.

En esta temporada actué tres partidos en cuarta y señalé cuatro goles y en seguida me enfrenté a River. Rongo — memoria y acción. —Me mejoré mucho en lo que en cuanto a la quinta división, me fui a jugar a la quinta división de Almagro. Más tarde, fuéramos la cancha de River. Me hicieron un contrato por la quinta división. Mi debut fue desastroso. Sólo pude señalar un gol, pero como el equipo estaba "cuadrado" en todo el partido. Después, por un tiempo del club, me fui a jugar a la quinta división de Almagro.

En esta temporada actué tres partidos en cuarta y señalé cuatro goles y en seguida me enfrenté a River. Rongo — memoria y acción. —Me mejoré mucho en lo que en cuanto a la quinta división, me fui a jugar a la quinta división de Almagro. Más tarde, fuéramos la cancha de River. Me hicieron un contrato por la quinta división. Mi debut fue desastroso. Sólo pude señalar un gol, pero como el equipo estaba "cuadrado" en todo el partido. Después, por un tiempo del club, me fui a jugar a la quinta división de Almagro.

En esta temporada actué tres partidos en cuarta y señalé cuatro goles y en seguida me enfrenté a River. Rongo — memoria y acción. —Me mejoré mucho en lo que en cuanto a la quinta división, me fui a jugar a la quinta división de Almagro. Más tarde, fuéramos la cancha de River. Me hicieron un contrato por la quinta división. Mi debut fue desastroso. Sólo pude señalar un gol, pero como el equipo estaba "cuadrado" en todo el partido. Después, por un tiempo del club, me fui a jugar a la quinta división de Almagro.

En esta temporada actué tres partidos en cuarta y señalé cuatro goles y en seguida me enfrenté a River. Rongo — memoria y acción. —Me mejoré mucho en lo que en cuanto a la quinta división, me fui a jugar a la quinta división de Almagro. Más tarde, fuéramos la cancha de River. Me hicieron un contrato por la quinta división. Mi debut fue desastroso. Sólo pude señalar un gol, pero como el equipo estaba "cuadrado" en todo el partido. Después, por un tiempo del club, me fui a jugar a la quinta división de Almagro.

En esta temporada actué tres partidos en cuarta y señalé cuatro goles y en seguida me enfrenté a River. Rongo — memoria y acción. —Me mejoré mucho en lo que en cuanto a la quinta división, me fui a jugar a la quinta división de Almagro. Más tarde, fuéramos la cancha de River. Me hicieron un contrato por la quinta división. Mi debut fue desastroso. Sólo pude señalar un gol, pero como el equipo estaba "cuadrado" en todo el partido. Después, por un tiempo del club, me fui a jugar a la quinta división de Almagro.

En esta temporada actué tres partidos en cuarta y señalé cuatro goles y en seguida me enfrenté a River. Rongo — memoria y acción. —Me mejoré mucho en lo que en cuanto a la quinta división, me fui a jugar a la quinta división de Almagro. Más tarde, fuéramos la cancha de River. Me hicieron un contrato por la quinta división. Mi debut fue desastroso. Sólo pude señalar un gol, pero como el equipo estaba "cuadrado" en todo el partido. Después, por un tiempo del club, me fui a jugar a la quinta división de Almagro.

En esta temporada actué tres partidos en cuarta y señalé cuatro goles y en seguida me enfrenté a River. Rongo — memoria y acción. —Me mejoré mucho en lo que en cuanto a la quinta división, me fui a jugar a la quinta división de Almagro. Más tarde, fuéramos la cancha de River. Me hicieron un contrato por la quinta división. Mi debut fue desastroso. Sólo pude señalar un gol, pero como el equipo estaba "cuadrado" en todo el partido. Después, por un tiempo del club, me fui a jugar a la quinta división de Almagro.

EL "BERNABECITO" DE LAS 4as.



El "Bernabecito" de las 4as. es un jugador de River Plate, conocido por su habilidad en la cancha.

El "Bernabecito" de las 4as. es un jugador de River Plate, conocido por su habilidad en la cancha.

El "Bernabecito" de las 4as. es un jugador de River Plate, conocido por su habilidad en la cancha.

El "Bernabecito" de las 4as. es un jugador de River Plate, conocido por su habilidad en la cancha.

El "Bernabecito" de las 4as. es un jugador de River Plate, conocido por su habilidad en la cancha.

El "Bernabecito" de las 4as. es un jugador de River Plate, conocido por su habilidad en la cancha.

El "Bernabecito" de las 4as. es un jugador de River Plate, conocido por su habilidad en la cancha.

El "Bernabecito" de las 4as. es un jugador de River Plate, conocido por su habilidad en la cancha.

El "Bernabecito" de las 4as. es un jugador de River Plate, conocido por su habilidad en la cancha.

El "Bernabecito" de las 4as. es un jugador de River Plate, conocido por su habilidad en la cancha.

El "Bernabecito" de las 4as. es un jugador de River Plate, conocido por su habilidad en la cancha.

ESUDIANTE JUGARÁ CON LOS TALLERES

En La Plata es Fácil que los "Pinches" se Rehabiliten Ampliamente.

En la ciudad de La Plata, se está realizando una campaña de rehabilitación para los jugadores de fútbol que han sido expulsados de los campos de juego.

En la ciudad de La Plata, se está realizando una campaña de rehabilitación para los jugadores de fútbol que han sido expulsados de los campos de juego.

En la ciudad de La Plata, se está realizando una campaña de rehabilitación para los jugadores de fútbol que han sido expulsados de los campos de juego.

En la ciudad de La Plata, se está realizando una campaña de rehabilitación para los jugadores de fútbol que han sido expulsados de los campos de juego.

En la ciudad de La Plata, se está realizando una campaña de rehabilitación para los jugadores de fútbol que han sido expulsados de los campos de juego.

En la ciudad de La Plata, se está realizando una campaña de rehabilitación para los jugadores de fútbol que han sido expulsados de los campos de juego.

En la ciudad de La Plata, se está realizando una campaña de rehabilitación para los jugadores de fútbol que han sido expulsados de los campos de juego.

En la ciudad de La Plata, se está realizando una campaña de rehabilitación para los jugadores de fútbol que han sido expulsados de los campos de juego.

En la ciudad de La Plata, se está realizando una campaña de rehabilitación para los jugadores de fútbol que han sido expulsados de los campos de juego.

En la ciudad de La Plata, se está realizando una campaña de rehabilitación para los jugadores de fútbol que han sido expulsados de los campos de juego.

En la ciudad de La Plata, se está realizando una campaña de rehabilitación para los jugadores de fútbol que han sido expulsados de los campos de juego.

En la ciudad de La Plata, se está realizando una campaña de rehabilitación para los jugadores de fútbol que han sido expulsados de los campos de juego.

En la ciudad de La Plata, se está realizando una campaña de rehabilitación para los jugadores de fútbol que han sido expulsados de los campos de juego.

UNA NOTICIA PARA CADA HINCHA

La Junta Directiva del Gimnasio Club, en su reunión de ayer, acordó que los jugadores de la "Pinta" jugarán mañana en la primera cancha de esa institución.

La Junta Directiva del Gimnasio Club, en su reunión de ayer, acordó que los jugadores de la "Pinta" jugarán mañana en la primera cancha de esa institución.

La Junta Directiva del Gimnasio Club, en su reunión de ayer, acordó que los jugadores de la "Pinta" jugarán mañana en la primera cancha de esa institución.

La Junta Directiva del Gimnasio Club, en su reunión de ayer, acordó que los jugadores de la "Pinta" jugarán mañana en la primera cancha de esa institución.

La Junta Directiva del Gimnasio Club, en su reunión de ayer, acordó que los jugadores de la "Pinta" jugarán mañana en la primera cancha de esa institución.

La Junta Directiva del Gimnasio Club, en su reunión de ayer, acordó que los jugadores de la "Pinta" jugarán mañana en la primera cancha de esa institución.

La Junta Directiva del Gimnasio Club, en su reunión de ayer, acordó que los jugadores de la "Pinta" jugarán mañana en la primera cancha de esa institución.

La Junta Directiva del Gimnasio Club, en su reunión de ayer, acordó que los jugadores de la "Pinta" jugarán mañana en la primera cancha de esa institución.

La Junta Directiva del Gimnasio Club, en su reunión de ayer, acordó que los jugadores de la "Pinta" jugarán mañana en la primera cancha de esa institución.

La Junta Directiva del Gimnasio Club, en su reunión de ayer, acordó que los jugadores de la "Pinta" jugarán mañana en la primera cancha de esa institución.

La Junta Directiva del Gimnasio Club, en su reunión de ayer, acordó que los jugadores de la "Pinta" jugarán mañana en la primera cancha de esa institución.

La Junta Directiva del Gimnasio Club, en su reunión de ayer, acordó que los jugadores de la "Pinta" jugarán mañana en la primera cancha de esa institución.

La Junta Directiva del Gimnasio Club, en su reunión de ayer, acordó que los jugadores de la "Pinta" jugarán mañana en la primera cancha de esa institución.

La Junta Directiva del Gimnasio Club, en su reunión de ayer, acordó que los jugadores de la "Pinta" jugarán mañana en la primera cancha de esa institución.

EL CLASICO DE RUGBY SERA UN MATCH BRAVO

Universitario Tendrá un Excelente Oportunidad de Poder Rehabilitarse.

Con los partidos de rugby, a juzgar mañana se cumplirá la segunda fecha del campeonato oficial de la superior división y el interés que provoca el domingo pasado la inclusión de la temporada en forma secreta.

Con los partidos de rugby, a juzgar mañana se cumplirá la segunda fecha del campeonato oficial de la superior división y el interés que provoca el domingo pasado la inclusión de la temporada en forma secreta.

Con los partidos de rugby, a juzgar mañana se cumplirá la segunda fecha del campeonato oficial de la superior división y el interés que provoca el domingo pasado la inclusión de la temporada en forma secreta.

Con los partidos de rugby, a juzgar mañana se cumplirá la segunda fecha del campeonato oficial de la superior división y el interés que provoca el domingo pasado la inclusión de la temporada en forma secreta.

Con los partidos de rugby, a juzgar mañana se cumplirá la segunda fecha del campeonato oficial de la superior división y el interés que provoca el domingo pasado la inclusión de la temporada en forma secreta.

Con los partidos de rugby, a juzgar mañana se cumplirá la segunda fecha del campeonato oficial de la superior división y el interés que provoca el domingo pasado la inclusión de la temporada en forma secreta.

Con los partidos de rugby, a juzgar mañana se cumplirá la segunda fecha del campeonato oficial de la superior división y el interés que provoca el domingo pasado la inclusión de la temporada en forma secreta.

Con los partidos de rugby, a juzgar mañana se cumplirá la segunda fecha del campeonato oficial de la superior división y el interés que provoca el domingo pasado la inclusión de la temporada en forma secreta.

Con los partidos de rugby, a juzgar mañana se cumplirá la segunda fecha del campeonato oficial de la superior división y el interés que provoca el domingo pasado la inclusión de la temporada en forma secreta.

Con los partidos de rugby, a juzgar mañana se cumplirá la segunda fecha del campeonato oficial de la superior división y el interés que provoca el domingo pasado la inclusión de la temporada en forma secreta.

Con los partidos de rugby, a juzgar mañana se cumplirá la segunda fecha del campeonato oficial de la superior división y el interés que provoca el domingo pasado la inclusión de la temporada en forma secreta.

Con los partidos de rugby, a juzgar mañana se cumplirá la segunda fecha del campeonato oficial de la superior división y el interés que provoca el domingo pasado la inclusión de la temporada en forma secreta.

Con los partidos de rugby, a juzgar mañana se cumplirá la segunda fecha del campeonato oficial de la superior división y el interés que provoca el domingo pasado la inclusión de la temporada en forma secreta.

Varias Actividades Deportivas que se Realizarán Mañana

RUGBY

Campeonato de primera división Gimnasia y Esgrima contra River, en Palermo.

Campeonato de primera división Gimnasia y Esgrima contra River, en Palermo.

Campeonato de primera división Gimnasia y Esgrima contra River, en Palermo.

Campeonato de primera división Gimnasia y Esgrima contra River, en Palermo.

Campeonato de primera división Gimnasia y Esgrima contra River, en Palermo.

Campeonato de primera división Gimnasia y Esgrima contra River, en Palermo.

Campeonato de primera división Gimnasia y Esgrima contra River, en Palermo.

Campeonato de primera división Gimnasia y Esgrima contra River, en Palermo.

Campeonato de primera división Gimnasia y Esgrima contra River, en Palermo.

Campeonato de primera división Gimnasia y Esgrima contra River, en Palermo.

Campeonato de primera división Gimnasia y Esgrima contra River, en Palermo.

Campeonato de primera división Gimnasia y Esgrima contra River, en Palermo.

Campeonato de primera división Gimnasia y Esgrima contra River, en Palermo.

Campeonato de primera división Gimnasia y Esgrima contra River, en Palermo.

Ago POR alguien FILOSOFICULA Centésima Resurrección de Rocambole

(A la manera del vicésimo Ponson du Terrail)
ROCAMBOLE no había puesto aquella vez tan poco.
 Hincando el pecho con titánico esfuerzo hizo salir en mil astillas las tapas del féretro en que lo habían encerrado y de un sobrehumano puntapié lanzó a gran distancia la caja que lo cubría.
 —¡Eh! — exclamó, respirando a plenos pulmones el aire medfético del cementerio. Miró hacia el cortejo fúnebre que se alzaba lentamente y sonrió, pero al ver a los cráneos que habían hecho uso de la palabra en su sepelio, y que muy campanas se alejaban con sus rollos de papeles bajo el brazo, montó en cólera y amenazándolos con el puño extendido, vociferó:
 —¡Esta lata me la pagareis!
 Las estatuas de mármol que coronaban los panteones vecinos se estremecieron al oír su imprecable anatema, pero como la cosa no iba con ellas punto se tranquilizaron.
 La muerte relincha en torno.
 Un sentimiento de curiosidad llevó al expresidario de Tolón a leer su epitafio. El epitafio decía:
 Aquí descansan rediez
 El infame Rocambole
 Muerto por última vez
 ¡OÍ!
 Aquel ¡oí! final le dio a comprender que había sido sepultado en España, de lo cual se alegró, pues desde niño le habían gustado los churros.

Ahora sólo se trataba de salir de la necrópolis sin llamar mucho la atención. Se miró en el bruido mármol negro de un panteón y comprobó que su traje no era el más aparente para juzgarse a tomar un café con gatas a la Puerta del Sol. Vestía una sencilla mortaja de raso morado guarnecida de alfileres de oro y en la cabeza llevaba una corona de crisantemos amarillos y debajo nada más que una camiseta blanca.
 —¡Esta polandosa de Raecard bien podía haberme puesto un terno! — dijo y salió uno, que hubiera hecho ruborizar al mismo jefe de los carabinieri.
 Pero no era el momento de lamentarse sino de obrar. Se sentó entre dos estatuas y abrió, con cuidado por sacar del bolsillo interior de la camiseta de frisa un calendario que nunca lo abandonaba. En él pudo ver que era 15 de febrero y que el 15 de febrero de ese año era Carnaval.
 —¡Estoy salvado! — gritó. — Siendo Carnaval nadie extrañará que me pasee por las calles con este disfraz. Me compré una careta, cincuenta centimos de confeti, una coronita y ¡a divertirse!... hasta que llegue la hora de la venganza, que será sonora.
 Rocambole se recogió la mortaja coquetamente y saliendo del cementerio se perdió entre las alegres mascaradas que pululaban y atronaban por las calles de la villa del oco y del mandado.

—¡Pero sus enemigos no le perdonan el visto!
 Al dar vuelta la calle de Alcalá para entrar en la de la Montera, se topó con unos que iban de entredichos, explicándose por un quidam que iba de puta con una gran guandaña al hombro, en el que el expresidario de Tolón reconoció a su tenaz perseguidor Sir Arturo. Verlo tan tranquilo y tan consono, mascarado y a cacer a correr flos en el interpe, Rocambole obra de un instante.
 —¡Atajar al fímbel! — gritaban los sepultureros corriendo tras él y el público que llenaba la calle se unió a los perseguidores ansiosos de verlo. Sir Arturo corrió a la cabeza y al ir a entrar Rocambole en un murendero, de un golpe certero de su afilada guandaña le cortó la cabeza. Los madrileños roían creyendo que aquello era una broma de «Carnaval».

Otro cualquiera en el lugar de Rocambole se hubiera desconcertado, pero él, que no es vano fuera discípulo de Sir Williams, ni se innuó alquiere; tomó su cabeza por los pelos y, ocultándola debajo del sudario morado, se metió sin ser visto por sus verdugos en un estanco de tabacos, del cual salió momentos después fumando un rico vago, para despiatar. Como llevaba la cabeza bien oculta creyó que ya no lo reconocerían, pero la mirada de haldón de Sir Arturo lo reconoció a las primeras pitadas por el modo de mochar el puro. Los alcaides se arrojaron sobre él, y esta vez no pudo huir y fue encerrado en un féretro con manijas de bronce que traían preparado.
 Los madrileños roían, y se organizaron un cortejo, que al son de alegres seguidillas y bulerías lo acompañaban a su última morada.
 En verdad que esta vez la situación del exbandido era bastante ingrata.

—¡Pero Wanda velaba por él!
 Había visto toda la escena desde una azotea, sentada en las rodillas del duque de Omsa, al cual coquetaba para conseguir que intercediera ante el Rey para que no le diera garrote vil a un amigo suyo que había destripado a una pareja de la Guardia Civil. ¿Qué hizo Wanda, la rusa? Pidió al duque que le regalara un toro, a lo cual accedió el galante español, que estaba preso en sus redes. Wanda, una vez en posesión del toro, salió a la calle y lo metió dentro al cortejo, del cual en un minuto no quedó más viva simiente que el féretro en que yacía, decapitado pero siempre alerta, el valiente Rocambole.
 Wanda levantó la tapa y le dijo:
 —¡Levántate y anda!

—De buena me has salvado, Wanda, amor mío! — dijo Rocambole ofreciéndole el brazo gallantemente. — ¡Vámonos a tomar una horchata.
 —Con mucho gusto — fue la respuesta de Wanda, la rusa. — Pero ponte la cabeza, que si no vas a llamar la atención.
 — ¡Tienes razón — dijo el expresidario de Tolón. — ¡Ea que con todos estos ojos euclavados pierda la cabeza!
 Los dos compañeros de tantas y tan peligrosas aventuras se perdieron entre el bullicio de la multitud que rendía culto al dios Momo.

RECETA DEL AMOR

MUCHA irritación nerviosa, una pálida amistad y un poco de literatura. He ahí la ordinaria receta de amor. Variad la dosis y tendréis los diferentes amores.
ARDENGO SOFICLI — "Giornale di Bardo"

QUE le parezca el canto de doña Sinfonía?
 — ¡Es todo en orden!
 — ¡Te lo decía yo que con la hora no se pueden producir sonidos serenos!
 * * *

PUNTOS DE VISTA

NOS encontramos en Waterloo, como livianamos el mismo destino, vivamos en el mismo tren. Pero cuando descendimos en la estación compramos, ella se enteró de que su equipaje no había llegado. Hijo, naturalmente, hacia la estación próxima. Yo esperé con ella mientras se investigaba telefónicamente. Era un libro anochecer de primavera; es decir, estropeado. El uno, hacia el otro, uno un bazo de madera, entrando la plataforma. La agitación motivada por el paso de un tren se oía. Unos, intrínsecos a la seguridad y los extrínsecos, una a una, fueron brillando en el cielo sereno.
 — ¡Qué calma hay en todo esto! — dijo. — Y luego de una pausa prosiguió: — ¡No es verdad que cuando chiste cuando esta espesa silenciosa bajo las estrellas!... ¡O equipaje! — pronunció tras otro silencio. — No es silencio a la postre, que damos contemplaciones del universo se vean en trazo de acuarra concha, en callos de cuero, cepillos y estropajo y ¡fija! Búlganos que estos babillos — y golpeé desahogadoamente mi cabeza — desaparecieron, ¿qué quedará?
 Ella habló, finalmente:
 — Pero no es su equipaje — dijo — sino el mío que se ha perdido.
 — ¡Pensé! Logan Smith — "Ateneo Iviria".

Epigramas Clásicos

Que, fedón, ¿por qué
 te has vuelto tan melancólico?
 — ¡Buenos días, y aún
 por ahora algunas estrofas.
 — ¡Por mis tres hijos lo hacen.
 — ¡Pero, si ya no los necesito!
 — ¡Al fin, al fin, al fin!
 será para nuestros nietos.
 José Díaz D. LA HORA. A. Aleksei YALADARER.

PREGUNTITA

NOS han contado que Jehová cuando hubo creado el mundo dijo que estaba bien. ¿Qué diría ahora? — **BERNARD SHAW.**

ANECDOTA

UN candidato, con grandes merecimientos, presentó al Instituto de Francia, pero fue rechazado tres veces, pues, contaba allí con un su candidato enemigo, hombre muy inteligente, que hizo todo lo posible para cerrar las puertas de la Academia.
 — ¡Vaya de vida! — exclamó, con nuevas estrofas, unos amigos daban al candidato.
 — ¡Usted no entrará nunca al Instituto, estando allí X. La mejor será que vaya a ver y trate de arreglar con él! — le aconsejó a su amigo.
 El hombre se resignó, no sin mucho vacilar a una visita que le pareció bastante humillante, y llegó a la casa del académico.
 — ¡Señor X! — le dijo.
 — De ha muerto, señor — contestó el portero.
 — ¡¿Muerto? —
 — Sí, señor. — Esta madrugada a las dos.
 — ¿Usted está seguro? —
 — Me está una noticia falsa?
 De ningún modo, señor — respondió el portero en el colmo del asombro.
 — ¡Acaba de venir el encargado de la portería y me ha dicho:
 El hombre, loco de alegría, viendo su elección asegurada, sólo acertó a decir en su trastorno:
 — ¡Vámonos, vámonos!... Eso no será cosa de cuidado.



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



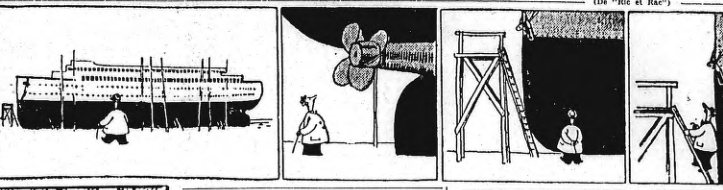
—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")

CRITICA a través del humorismo mundial

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABAKO SOBRE UN HOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOMNIUM)
 Mayo 11 de 1935 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXII - No. 7571

EL SEÑOR METERETE Y EL BARCO QUE SE VA A BAUTIZAR

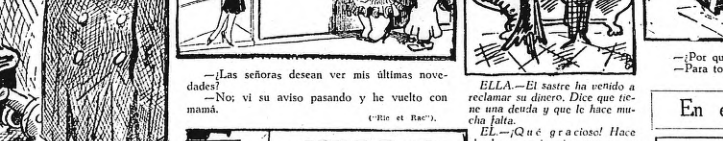
(De "Hit et Rac")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



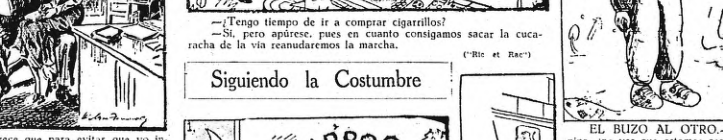
—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



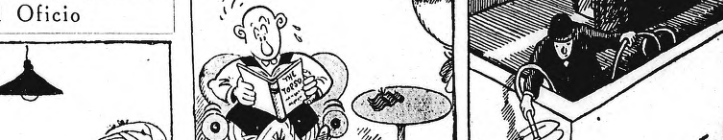
—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")

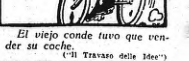


—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")

Miseria y Dignidad



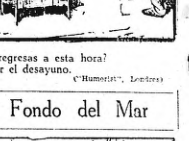
—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



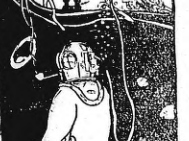
—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")

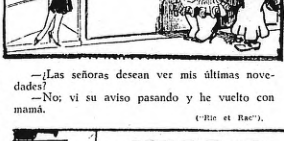


—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")

Eterna Ilusión



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")

Frescura Matutina



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")

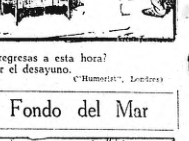


—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")

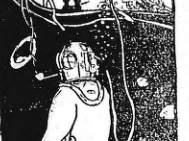
En el Fondo del Mar



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")

Seguendo la Costumbre



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")

LIBROS



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



—¡No! ¡no! y ¡no! A partir de hoy comencio a comprender a los nudistas.
 ("Gigagag")



por Boero

tancando, en 1320 a 110 los 1200 metros.
El 11 de noviembre, con 54 ka. s'Mar-
ti, se le cortó a 11 cabaza a Pinaricillo 32
en 1200 metros.
El 28 de octubre, con 53 ka. (1) Magi-
nani, Co. a 112 piamero de Hilario 31, en
1250 a 110 los 1450 metros. P. N.

Agosto 27, con 55 ka. s'Mar-
ti, se le cortó a 11 cabaza a Pinaricillo 32
en 1200 metros. P. N.
El 27 de enero, con 55 ka. s'Mar-
ti, se le cortó a 11 cabaza a Pinaricillo 32
en 1200 metros. P. N.
El 27 de febrero, con 55 ka. s'Mar-
ti, se le cortó a 11 cabaza a Pinaricillo 32
en 1200 metros. P. N.
El 27 de marzo, con 55 ka. s'Mar-
ti, se le cortó a 11 cabaza a Pinaricillo 32
en 1200 metros. P. N.
El 27 de abril, con 55 ka. s'Mar-
ti, se le cortó a 11 cabaza a Pinaricillo 32
en 1200 metros. P. N.
El 27 de mayo, con 55 ka. s'Mar-
ti, se le cortó a 11 cabaza a Pinaricillo 32
en 1200 metros. P. N.
El 27 de junio, con 55 ka. s'Mar-
ti, se le cortó a 11 cabaza a Pinaricillo 32
en 1200 metros. P. N.
El 27 de julio, con 55 ka. s'Mar-
ti, se le cortó a 11 cabaza a Pinaricillo 32
en 1200 metros. P. N.
El 27 de agosto, con 55 ka. s'Mar-
ti, se le cortó a 11 cabaza a Pinaricillo 32
en 1200 metros. P. N.
El 27 de septiembre, con 55 ka. s'Mar-
ti, se le cortó a 11 cabaza a Pinaricillo 32
en 1200 metros. P. N.
El 27 de octubre, con 55 ka. s'Mar-
ti, se le cortó a 11 cabaza a Pinaricillo 32
en 1200 metros. P. N.
El 27 de noviembre, con 55 ka. s'Mar-
ti, se le cortó a 11 cabaza a Pinaricillo 32
en 1200 metros. P. N.
El 27 de diciembre, con 55 ka. s'Mar-
ti, se le cortó a 11 cabaza a Pinaricillo 32
en 1200 metros. P. N.

(Continúa en la página 17)

El 26 de octubre con 29 km. (J. Matillana), 26. a 112 pasadero de Río de Janeiro 31, en 1'24" 3,5 los 1600 metros, P. N.

Consultorio Biológico Argentino

PI ENORRACIA AVARIOSIS PIER

[illegible]

Lines

HINDU
 Calle 842, U. T. (35), Libertad
 a las 16.15, 18.50 y 23.10; LA RE-
 INCONCLUSA, p. M. Eggerth, m.
 Schubert; 15, 17.30 y 21.50; CUA-
 AMOR MUERE, p. F. Morgan
 es, Jueves: "Lluvia de Millones"

METROPOL
 Calle 869, U. T. (35), Libertad
 extraordinario, programa en contin-
 13, a 20 horas, Noche 20.10, m.

— NOVED DE HOY, p. Lew Ay
— JAYNER: AL COMPAS DEL CORA
— OAKIE: LA RISA DEL CHACAL
— McCoy: Variedades,
MONUMENTAL
— Calle y Esmeralda, U. T. (31). Retiro
a las 15.30 y 20.30: CABAL
— ERIAL, 25 años de la vida de un
a: 17 y 23.26, la obra de Dis
— ENDES ILUSTRIONES, p. Ph. He
0 y 23: EL HOMBRE DE ARA
te para los ojos.

PALACE MEDRANO
dentista, 3976, U. T. (62), Mitre
VIVAMOS DE NUEVO, p. F.
Sten: MUSICA Y MUJERES,
er: VAIVENES DEL AMOR, p.
ell y M. Loy, EL BENEFICIO
HUERFANOS, por Mickey.

PUEYRREDON
davia 6871, U. T. (63), Volta
18.45 y 23.15: HABIA UNA VEZ
LOES, p. Laurel y Hardy; 17 y

RENACIMIENTO
 925 U. T. (35), Libertad
 pul. \$ 1.50. A las 18.40 y 22.40.
 EROSO, por Conrad Veidt; 17 y
 AMORES DE CHOPIN, film en
 mica deliciosa; 20.40: LA WALLY.

RIVADAVIA
Rivadavia 7151. U. T. (47). Cuyo
: TRES LANCEROS DE BENGAL
y Cooper; RAYITO DE SOL. p.
emple: RELOJERO Y ACROBATA.
ton: Variedades.

ROSE MARIE
ante 750. U. T. (31). Retiro
a día un estreno. Siempre complet
O. Tarde continuado de 12.45
de completa a las 20.30. — Hoy:
J. MUSIC y MUJERES. p. I
J. Blendell, Ruby Keeler y Zasu
RITO DE HOL. por Shirley T
TACION DE LA VIDA. p. C. C

SELECT LAVALLÉ
ante 921. U. T. (33). Estreno

TARICCO
S. Martin 2377. H T (59). Paterno
a las 14 y 20.45. Rec. cóm
ALTO A LA DILIGENCIA: AMO
TA. p. R. Scott: LA PRINCE

ZONA NORTE
CINES—TEATROS

TAMAGNI
Sesión 1258 El T. 304 San Fe
LA ALEGRE DIVORCIADA,
C. y F. Astaire; FRENTE AL
por Made Christians.

ACASSISO
 Julio 533 U T 870 845
 • LA ALEGRE DIVORCIADA;
 EL AMOR NO MUERE; Varie

SPLENDID
 U T 134
 • EL BOXEADOR Y LA DAMA;
 K Rader y Mirna Loy; Presenta:
 Jene KRAUS.

HISPANO ARGENTIN
 Situación 875 U T 244, 245, 246

Variedades

Boite "Can-Can"

50 Artistas lo Divertirán
DESDE HOY SABADO

CIRCO SARRASANI
 ante a Retiro, U. T. (31), Retiro 305
 r, a las 15 y 21, nuevo programa.
 desde \$ 1. (En la mañana los m
 a 12 años pagan la mitad, a pa
 asientos). Entradas: Circo, des
 y Hotel Joustan, Corrientes 24
 4 y 5238. De 10 a 12 horas exa

PARQUE ROMANO
HERAS Y MALABIA — Hoy,
familiar. — Mañana de tardes
Romerías Españolas, con gran
número de Arte Gallego, Coros y
por los tenores Cándido Pérez y
Vázquez, acompañados por el
bando. Gran banda militar. Típica
la noche, baile familiar, de 21.30
hs. Entrada \$ 2. Señoritas, gratis.

rientas W. U. 1, 1311, Hattiro
sábado a las 22: Catch as Cat
de Kaplan vs. Conle Karol N
ederk Zhyzsko vs. Abraham Kaplan
a Roja vs. Ismael Hakey; Mart
y vs. Pedro Nerone. Precios popu
LON LAVALLE — Lavallo 95 —
ado, de 21 a 4 horas, gran baile
organizado por el Centro Esiav
esta típica "Los Portobos", jazz
y; chamsonier; Roy Señoras y
entrada gratis. Caballeros, \$ 1.
ADO ESPAÑOL — Lavallo 95

SU PLATO

PREDILECTO
DONDE
LO SIRVEN
HOY



**Cazuela de Pescado
Mixto**
Restaurant "EL MOLINO"

Montmartre
Grandes Atracciones de Variedad
25 de MAYO 285 U. T. 33-85

Ranas al Gusto
Restaurant "PEROSIO"
SUIPACHA 268

Cazuela de Marisco
Tuñin
Restaurant "TUÑIN"
ALMIRANTE BROWN 1281 (Boe
Canelones a la Rossi
Restaurant "FERRO"
CORDOBA 1869
Baviales Caseros

Ravioles Caseros
Restaurant "PRIANO"
NECOCHEA 1224 (Boca)

Farmacias de Turno

Se atienden pedidos telefónicos

2,5 en 1400 metros

174, en 127	El caballo paso 2300 metros en 2'35" y 3/4.	3 DIVINURA 64. B. Martin; pardo: 11 SU
-------------	---	--

es difícil.	PRECIO — CALIDAD — SURTIDO	Atiende mañana domingo y sábado próximo
ENHAY 45, X. X.; es difícil.	Se atienden pedidos telefónicos	Se atienden pedidos telefónicos

Sombras y Sonidos

Por U. PETIT de MURAT

TIENE CONTORNOS ORIGINALES "CRIMEN SIN PASIÓN"

HAY un deseo manifiesto de originalidad en los realizadores de "Crimen sin pasión", film de la Paramount, presentado ayer en el Gran Cine Súpica. Este deseo, muy normal como también artística, puede convertirse, con facilidad, en una serie de anomalías nada artísticas. "Crimen sin pasión" ha corrido este riesgo y ha actuado en varias ocasiones, mientras que en otras se manifiesta como un film de gran estilo, con tendencia a reflejar agudamente conflictos sociales y tempestades de sutil naturaleza.

Recurre "Crimen sin pasión" a varios simbolismos. El protagonista, anónimo por una atroz burla de la realidad, se recorta en la dramática escena del dancote contra una cara enorme, de expresión feroz, que forma parte del decorado. Cuando penetra a la habitación de una mujer, se la que desahoga, se ve en la pared un lazo rojo, representando una mujer desnuda. Hace el simbolismo tan usado de la flor, cierto que con aspectos más novedosos y complicados. Hiere luego en "Crimen sin pasión" a los personajes, pero no los trata como personajes, sino como cosas. Las furias sobreimpresas, por mostradas instantáneamente, demasiado corportadas y con caras chovencamente amañadas, por ejemplo, constituyen un simbolismo de gusto muy dudoso. En realidad en todo el film se nota cierta irregularidad y falta de decisión. Algunas escenas, ciertos tecnicismos, son de primer orden. Otras se manifiestan desaliadas, como si hubiera fallado, en bruscas lagunas, el agudo proceso mental de los realizadores.

El tema es de orden psicológico, expuesto con frecuente recurrencia a la doble imagen del personaje central, para revelar su oscuro interior. Trata el caso de un hombre extraño, de fría personalidad y exacta racionalidad, un abogado criminalista, que al final se ve envuelto en un crimen realizado por automática reacción, sin que intervenga en él móviles pacíficos o de otro tipo. Es ponderable que los realizadores se hayan guiado al análisis de un temperamento de excepción, a la tremenda tarea de exponer por medio de imágenes los abismos fríos de un espíritu contenido en un carácter negativo. En este sentido, pese a sus imperfecciones, "Crimen sin pasión" es un film notable.

Claude Rains, el gran actor de "El hombre que reclamó su cabeza", realiza una labor admirable, sin ningún instante de desmayo, con magnífico acierto. En las matizaciones de contraste luce su gran calidad de intérprete eficaz, inteligente y seguro. La actriz debutante tiene una fisonomía interesante. Actúa bien, con cierta reservada intensidad, en un rol nada cómodo. Whitney Bourne y Stanley Blythe están correctos. UNA PRODUCCIÓN MEDIOCRE ES "LA CAZA DE HEREDEROS".

Ayer, en el Gran Cine Astor, la Warner Bros. dio a conocer una mediocre producción de su sello, titulada "La caza de herederos". Tiene un argumento terriblemente sofisticado, en que los buenos se transforman en malos y los malos en buenos, en un temperamento de excepción, y las personas educadas en groseros, sin mayor trazo.

La acción de este film, que nos relata la rivalidad de dos especialistas en conseguir herederos — legítimos o no — para todos los que se interesan en el tema, es un tanto repetitiva, pero, si se persigue la obtención del interés del público, poniéndose a la altura de la especialidad para no insistir mucho en las escenas, variándose de continuo.

La interpretación de "La caza de herederos" es muy buena, sobre todo en lo que respecta al dúo de actores James Cagney y a la tempe-

ramental actriz Betty Davis. Esta última no encuentra, a decir verdad, gran ocasión de lucimiento, pero defiende bien los pocos y banales instantes que le corresponden.

El desarrollo de esta película está matizado con notas de carácter humorístico o de ambiente, muy bien logrados, pero que no cuentan, a pesar de su excelencia, dentro de un argumento desahogado, marcado de riquísimo funcional desde las primeras escenas.

LA CARTELERA DE CINES VA EN CLASIFICADOS

El próximo viernes 11, en el

Gran Cine Astor, se reunirá

los presidentes de los clubes

de la Asociación Argentina, con el

fin de discutir ideas sobre distintos

aspectos del deporte que los atañe.

No obstante que la citación ha

sido hecha con carácter general,

no todos los socios de la Asocia-

ción podrán asistir, por lo que se

ha considerado necesario publicar

esta lista de los socios que han

pedido el boleto para asistir a la

reunión que tendrá lugar el

viernes 11, a las 8 de la noche,

en el Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine Astor,

a las 8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Astor, a las 8 de la noche, en el

Gran Cine Astor, a las 8 de la

noche, en el Gran Cine Astor, a las

8 de la noche, en el Gran Cine

Estrenarán Hoy en los Teatros San Martín, Buenos Aires, Politeama Argentino y Marconi

Calle Corrientes

Por EDMUNDO GUIBOURG

Exceso de Celo

El episodio de la clausura del Buenos Aires y de la rápida contradicción impuesta por la intendencia municipal, coloca nuevamente en descubierta a la inspección de teatros. Su proyecto de vigilar con severidad implacable la aplicación de la ordenanza, refrendada por el Concejo Deliberante, se la menoscaba haciendo creer que su vigencia comporta de hecho una especie de inoperancia. Efectos de su celo que no tiene otra explicación que el deseo de aparecer cumpliendo un deber frecuentemente echado a la equidad.

La ordenanza se refiere a los ensayos nocturnos, que quedan prohibidos a fin de regularizar el desempeño de los trabajadores del teatro a partir de la hora en que termina la final representación de cada día. Después del pronunciamiento del asesor letrado de la Municipalidad sobre el derecho a intervenir en los ensayos cuando en ellos se trabajara a puertas cerradas, nada más fácil que constatar la más mínima infracción a la ordenanza. Por lo tanto no se comprende que los inspectores de teatro que se adjudican un arma o un objeto robado a un detenido para poder retener en sus redes al supuesto contraventor o delincuente. Sembrar así indica a suponer la hipocresía y el abuso de autoridad.

Trabajo anarquizado Hemos defendido la ordenanza en su inequívoco espíritu humanitario. También hemos dicho que no era antejudicial la prohibición de los ensayos nocturnos, cuando a veces el ensayo nocturno alcanza a significar un recurso que impide el entrecruzamiento de una temporada, máxime pudiendo ser alternado con descansos compensatorios. De todos modos, la ordenanza, en cuanto a ella, naturalmente a una mejor organización del trabajo previo a los ensayos, sobre todo en los géneros en que la indolencia de empresarios, directores y autores hace que se desenvuelvan en condiciones que el personal se ve sometido a largas esperas e inconvenientes y los inspectores son, cualquiera sea el tiempo que se haya dispuesto, exasperados al mismo a la hora de cumplir.

No se hubiera pensado en suprimir de raíz el recurso eventual del ensayo nocturno, capaz de equilibrar la normalidad de los ensayos, al menos en los teatros de revista, particularmente, no se hubiera rigido el sistema la despiadada reunión permanente de la compañía, mientras los autores, directores y coreógrafos pretendían imaginar sobre el escenario los textos y los movimientos que darían origen a la representación de los últimos días una absurda ineficiencia. El ensayo puede dar lugar a numerosas sorpresas en la creación de un espectáculo y los inspectores de teatro, al menos, no deberían ser tan rígidos como los que el personal se ve sometido a largas esperas e inconvenientes y los inspectores son, cualquiera sea el tiempo que se haya dispuesto, exasperados al mismo a la hora de cumplir.

"RIGOBERTO" ES UNA MUY BUENA COMEDIA DE MOOCK

La Plana Mayor de la Compañía Muñoz-Alippi se luce en esta Pieza de Hábil Construcción e Interesante Tema

La obra "Rigoberto" es una de las más interesantes que se han estrenado en el teatro argentino. Su autor, el Sr. Rigoberto, es un hombre de gran talento y su obra es una obra de gran calidad. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

El tema de la obra es un tema que es muy interesante y que es muy actual. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

En Cuatro Salas se Renueva el Programa

SAN MARTÍN: — La compañía de Camila Quiroga renueva hoy en función vespertina, la cartelera del San Martín, dando a conocer la versión castellana de la obra de teatro "El hombre de la luna" de Juan José Carrasco. En esta obra, el Sr. Carrasco, que es un hombre de gran talento, trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella.

BUENOS AIRES: — El conjunto de revistas que dirige Antonio de la Cruz, en función vespertina, repitiendo en primera y tercera secciones de la velada, una producción del Sr. Carrasco, que es un hombre de gran talento, trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella.

POLITEAMA ARGENTINO: — El elenco de revistas "Café de París", que dirige el Sr. Carrasco, repitiendo en primera y tercera secciones de la velada, una producción del Sr. Carrasco, que es un hombre de gran talento, trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella.

MARCONI: — La compañía de Camila Quiroga, repitiendo en primera y tercera secciones de la velada, una producción del Sr. Carrasco, que es un hombre de gran talento, trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella.

UNA PIEZA MUY EFICAZ ESTRENARON EN EL MAYO

El Público Siguió Complacido las Numerosas Incidencias Cómicas de "Ese es mi papá"

En la segunda sesión de anoche, el estreno del conjunto que, en esta ocasión, fue el Sr. Carrasco, repitiendo en primera y tercera secciones de la velada, una producción del Sr. Carrasco, que es un hombre de gran talento, trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

Dajos Bela Fue Aplaudido en su Velada de Presentación

El Espectáculo Ofrecido en el Odeón Justificó la Expectativa Despertada Entre el Público

El gran interés suscitado por la presentación de Dajos Bela en el Odeón, se justificó plenamente en la velada de presentación que ofreció el Sr. Carrasco, repitiendo en primera y tercera secciones de la velada, una producción del Sr. Carrasco, que es un hombre de gran talento, trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

Integre el Jurado Para el Concurso de la A. P. C.

El jurado para el concurso de la A. P. C. se integró en la primera reunión que se celebró en el teatro Politeama Argentino. El jurado está integrado por los señores Carrasco, Quiroga, y Carrasco, que son hombres de gran talento y que son muy conocidos en el mundo del teatro.

El jurado se integró en la primera reunión que se celebró en el teatro Politeama Argentino. El jurado está integrado por los señores Carrasco, Quiroga, y Carrasco, que son hombres de gran talento y que son muy conocidos en el mundo del teatro.

El jurado se integró en la primera reunión que se celebró en el teatro Politeama Argentino. El jurado está integrado por los señores Carrasco, Quiroga, y Carrasco, que son hombres de gran talento y que son muy conocidos en el mundo del teatro.

LA CARTELERA DE TEATROS VA EN CLASIFICADOS

En Honor de A. Gobbi se Realizará una Función

En honor de A. Gobbi se realizará una función en el teatro Politeama Argentino. La función será una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

DEBUTO UN CONJUNTO

La Orquesta de G. Royle Debutó en el Casino

La Orquesta de G. Royle debutó en el Casino de Buenos Aires. La orquesta es una orquesta de gran calidad y es una orquesta que merece ser vista. La orquesta trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella.

La orquesta es una orquesta de gran calidad y es una orquesta que merece ser vista. La orquesta trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La orquesta es una orquesta de gran calidad y es una orquesta que merece ser vista.

La orquesta es una orquesta de gran calidad y es una orquesta que merece ser vista. La orquesta trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La orquesta es una orquesta de gran calidad y es una orquesta que merece ser vista.

GUSTO EL PROGRAMA

El Lunes Debutará en el Odeón un Pianista

El pianista ruso N. N. N. debutará en el Odeón. El pianista es un pianista de gran calidad y es un pianista que merece ser visto. El pianista trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella.

El pianista es un pianista de gran calidad y es un pianista que merece ser visto. El pianista trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. El pianista es un pianista de gran calidad y es un pianista que merece ser visto.

El pianista es un pianista de gran calidad y es un pianista que merece ser visto. El pianista trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. El pianista es un pianista de gran calidad y es un pianista que merece ser visto.

¡Qué gran cosa es este nuevo remedio para aliviar los dolores musculares!

De todos los remedios de uso externo para aliviar los dolores musculares y reumáticos, los resacas y catarras, etc., Frisal es indiscutiblemente el mejor. En forma fácil, agradable y económica, produce alivio rápido y seguro.

En la última parte de la pantomima, la peregrinación de los esclavos, el Sr. Carrasco, repitiendo en primera y tercera secciones de la velada, una producción del Sr. Carrasco, que es un hombre de gran talento, trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

Las personas de exquisito gusto siempre beben VINOS TOBAC

En la última parte de la pantomima, la peregrinación de los esclavos, el Sr. Carrasco, repitiendo en primera y tercera secciones de la velada, una producción del Sr. Carrasco, que es un hombre de gran talento, trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

LA ARGENTINA DA HOY su Segundo Recital

Esta noche, a las 21.30 horas, en el teatro Politeama Argentino, dará su segundo recital en el Colón.

El recital será una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

Se Abre un Concurso para un Puesto en el T. Colón

El concurso para el puesto en el T. Colón se abre hoy. El concurso es un concurso de gran calidad y es un concurso que merece ser visto. El concurso trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella.

El concurso es un concurso de gran calidad y es un concurso que merece ser visto. El concurso trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. El concurso es un concurso de gran calidad y es un concurso que merece ser visto.

El concurso es un concurso de gran calidad y es un concurso que merece ser visto. El concurso trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. El concurso es un concurso de gran calidad y es un concurso que merece ser visto.

En la Peña Habrá Hoy una Interesante Reunión

La Asociación de Gente de Arte y Letras "La Peña", realizará esta noche una reunión en el teatro Politeama Argentino.

La reunión será una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

CURA CON YUYOS

ESTOMAGO — HIGADO — INTESTINOS

Dr. A. B. FRANCO, Médico Especialista en Medicina Lavallo 1635, San Carlos, Paraná, 17 y 18. Del Interior, en todas las indicaciones gratuitas para tratamiento a Casilla Correo No. 85.

EL BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

en conocimiento de que ciertas personas han ocupado cargos en la Institución, garantizan el éxito de las gestiones, repite su advertencia de que en ningún caso son necesarios los intermediarios para acelerar los trámites o influir en las resoluciones.

LA GERENCIA

LA ARGENTINA DA HOY su Segundo Recital

Esta noche, a las 21.30 horas, en el teatro Politeama Argentino, dará su segundo recital en el Colón.

El recital será una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

Se Abre un Concurso para un Puesto en el T. Colón

El concurso para el puesto en el T. Colón se abre hoy. El concurso es un concurso de gran calidad y es un concurso que merece ser visto. El concurso trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella.

El concurso es un concurso de gran calidad y es un concurso que merece ser visto. El concurso trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. El concurso es un concurso de gran calidad y es un concurso que merece ser visto.

El concurso es un concurso de gran calidad y es un concurso que merece ser visto. El concurso trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. El concurso es un concurso de gran calidad y es un concurso que merece ser visto.

En la Peña Habrá Hoy una Interesante Reunión

La Asociación de Gente de Arte y Letras "La Peña", realizará esta noche una reunión en el teatro Politeama Argentino.

La reunión será una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

CURA CON YUYOS

ESTOMAGO — HIGADO — INTESTINOS

Dr. A. B. FRANCO, Médico Especialista en Medicina Lavallo 1635, San Carlos, Paraná, 17 y 18. Del Interior, en todas las indicaciones gratuitas para tratamiento a Casilla Correo No. 85.

LA ARGENTINA DA HOY su Segundo Recital

Esta noche, a las 21.30 horas, en el teatro Politeama Argentino, dará su segundo recital en el Colón.

El recital será una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

Se Abre un Concurso para un Puesto en el T. Colón

El concurso para el puesto en el T. Colón se abre hoy. El concurso es un concurso de gran calidad y es un concurso que merece ser visto. El concurso trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella.

El concurso es un concurso de gran calidad y es un concurso que merece ser visto. El concurso trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. El concurso es un concurso de gran calidad y es un concurso que merece ser visto.

El concurso es un concurso de gran calidad y es un concurso que merece ser visto. El concurso trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. El concurso es un concurso de gran calidad y es un concurso que merece ser visto.

En la Peña Habrá Hoy una Interesante Reunión

La Asociación de Gente de Arte y Letras "La Peña", realizará esta noche una reunión en el teatro Politeama Argentino.

La reunión será una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

CURA CON YUYOS

ESTOMAGO — HIGADO — INTESTINOS

Dr. A. B. FRANCO, Médico Especialista en Medicina Lavallo 1635, San Carlos, Paraná, 17 y 18. Del Interior, en todas las indicaciones gratuitas para tratamiento a Casilla Correo No. 85.

LA ARGENTINA DA HOY su Segundo Recital

Esta noche, a las 21.30 horas, en el teatro Politeama Argentino, dará su segundo recital en el Colón.

El recital será una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

Se Abre un Concurso para un Puesto en el T. Colón

El concurso para el puesto en el T. Colón se abre hoy. El concurso es un concurso de gran calidad y es un concurso que merece ser visto. El concurso trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella.

El concurso es un concurso de gran calidad y es un concurso que merece ser visto. El concurso trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. El concurso es un concurso de gran calidad y es un concurso que merece ser visto.

El concurso es un concurso de gran calidad y es un concurso que merece ser visto. El concurso trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. El concurso es un concurso de gran calidad y es un concurso que merece ser visto.

En la Peña Habrá Hoy una Interesante Reunión

La Asociación de Gente de Arte y Letras "La Peña", realizará esta noche una reunión en el teatro Politeama Argentino.

La reunión será una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista. La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil y que debe encontrar una manera de salir de ella. La obra es una obra de gran calidad y es una obra que merece ser vista.

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

Música de Circunstancias

Las diversas regiones argentinas se disputan el honor de escribir con sus músicos típicos al presidente del Brasil. Sin embargo a nadie, parece que las más oportunas son las nordestinas que ofrecen tocar la "zamba de Varas".



Bibliómanos Oblicuos

Los chinos aleman que recuperan las grandes por las estrechas de imprenta, que entre ellas se considera como un acto vergonzoso romper un ejemplar cualquiera, aunque sólo sea el de un diario viejo o un gran libro.

Alimentos "Fuerres"

En ciertas comarcas de la Silesia, no se sabe en la región. "Los libros que se destruyen a Austria, están entre los documentos del campo, la extraña costumbre de comer arañas, costumbre que al parecer data de una gran antigüedad. Según la creencia común en el país, el arácnido es gran comensal del hombre, pero un bello y valiente particular a la hora, siendo más cómodo en su vida, para mejorar el clima, de las extrañas creencias, y de las extrañas costumbres.

MUCHO LUJO

Cuando al maestro de tierra adentro lo invitaron a almorzar, respondió: "Gracias; no quiero adquirir vicios que no puedo sostener".

Diálogo de Hoy

Microbios del Hierro



En ciertas zonas ferroviarias se ha comprobado la presencia abundante de microbios que destruyen la resistencia del hierro. Se cree que en algunas zonas de la red ferroviaria, la presencia de estos microbios es tan importante en la superficie de los rieles, que a veces se han producido accidentes graves por su multiplicación. Se ha intentado combatirlos con el uso de ciertos aceites, pero sin éxito. Se ha intentado también con el uso de ciertos productos químicos, pero sin éxito. Se ha intentado también con el uso de ciertos productos químicos, pero sin éxito.

Sabiduría Árabe

Escribe despacio en carta urgente. A orador loco, auditorio cuerdo. El que tiene trigo encuentra quien le da harina.

"COSAS" LITERARIAS

El juego del ajedrez es magnífico para hacer conocer la yerba en el extranjero. No ha sido decir que en los partidos de ajedrez se da mate?

ERROR RELATIVO

Según un ilustre teórico, Mussolini fracasará en una guerra contra los negros abisinios, pues sus soldados sólo han aprendido a tirar al blanco.

Pollos Huérfanos

LOS EJECUCIOS DEL HACE 4000 AÑOS HACIAN USO DE INCUBADORAS HACIADAS EN EL MISMO FIN. CUIDO QUE LAS ACTUALES

AVISO

Se ha encontrado un guante de cabritilla fina. Si su dueño quiere tomar la molestia de llevar el otro a la calle Combrán 9304, se lo agradecerá mucho la persona que encontró el primero.

MUJERES

La testaruda se lanza al mar en una caja de cartón. La persistente, ésta una vaca con un fósforo. La curiosa quisiera darle vuelta al arco iris para ver qué colores tiene el otro lado. La prudente escribe sus promesas en una pizarra. La envidiosa se mata procurando cedirse la faja más que su vecina.

LO CURIOSO DEL MUNDO

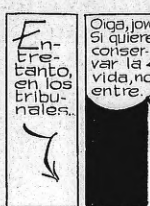


Un átomo de helio se forma de la unión de cuatro átomos de hidrógeno, y pesa menos que estos.

La Patrulla Policial



Se da cuenta en qué aprieto me pone? A "El Lobo" lo encontraron con las manos en la masa; tendré que condenarlo.



Oiga, ¿puede? Le conviene olvidar lo que su cedio anoche. Si quiere, consérvese. ¿Quiénes son ustedes?

Salvando malhechores



Le pones en contra de la banda de "El Lobo"? ¿Así? ¡Peor para él!



¿Que dice usted acerca del acusado? Es o no es culpable? NO es culpable.

Dick Bradford y el Filibustero Brocco



¡Las luces de la ciudad!

Aterrizando



Esta es la señal para bajar.

El viento ruge en las alas de los aeroplanos que se precipitan hacia la isla de Terramayo.



El viento ruge en las alas de los aeroplanos que se precipitan hacia la isla de Terramayo.



La Juventud de Búfalo Bill



Dejando al cow-boy herido, Blaine, con su cautiva, continúa su interrumpido viaje.

En otro Estado



¡Rápido! ¡llamen a un médico!

Después de ser atendido por el médico, relata lo todo lo ocurrido.



El sheriff había adivinado: Blaine se encontraba en el estado de Utah, libre de sus perseguidores.



Red Barry, el Pesquisante



¡Pobre inspector! Siempre con disgustos. Pero le agrada esta vida llena de emociones. ¿Abajo? ¡Sí. Entre.

La mano que aprieta



¡Ah! El hombre misterioso que vi al subir Fingus no re-conocerlo.

Sigame, y no intente armar escándalo.



De repente, la mano de Barry aprieta a la del desconocido, al que susurra algo.



Lo Llamen Burbuja



Sus trajes ya están secos. ¿Quién es ese viejo, a cuyo hijo querían casar?

¿Estarán sobre la pista?



Es el gerente del banco, muy rico. Es propietario de muchas casas y, además, inteligente.

¿Que edad tiene el hijo?



No se. Desapareció del colegio hace 10 años.

¿Será posible?...



Pochito Quiere Saber



Muchos siglos atrás, en la parte noroeste de EE. UU. vivían sapos cornudos más grandes que los hipopótamos.

Animales prehistóricos



Un monstruo prehistórico, dos veces más grande que un hipopótamo.

se exhibe en el Museo Americano de Historia Natural de la ciudad de Nueva York.

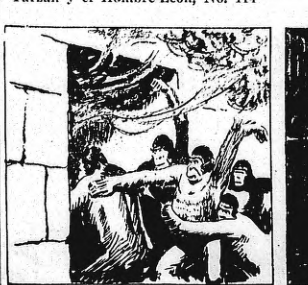


Es el más perfecto fósil de un dinosaurio que jamás haya sido descubierto.

Cuando sea cazado dinosaurio grande, ca-ros muertos es zará dino-sau-ros. ¿Se que ca-ros vivos?



Tarzán y el Hombre-León, No. 114



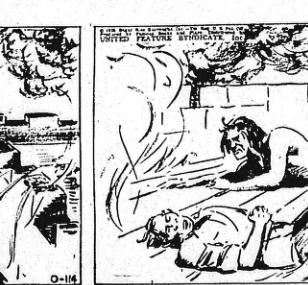
Mientras las llamas se acercaban hacia los cuerpos inanimados de Tarzán y del monstruo, los gorilas, llenos de pavor, se agolpaban junto a la escalera, luchando y desbaratándose mutuamente. Se arrojaron en tal forma en la entrada que, por fin, la observaron por completo. Y el fuego subía, gimiendo, la escalera. Las bestias quedaron atropada

Viendo que todas las salidas se volvieron impracticables, los gorilas se pusieron a saltar por encima del parapeto, profiriendo gritos de desesperación.



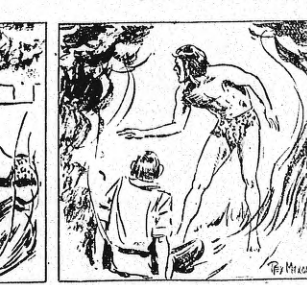
Las llamas que penetraban a través de las angostas ventanas de las torres, las transformaban en las gigantescas antorchas, iluminando la roca y proyectando extrañas y fantásticas luces

El fuego y el humo subían al cielo nocturno. Las ávidas llamas devoraron una viga grande y una parte del techo se desplomó en la feroz fogata, abajo. La salvaje llama se acercaba siempre más a los dos cuerpos inertes. De repente uno de aquellos se movió. Era Tarzán



Se puso de pie de un salto. Vió el cuerpo del dios de los gorilas, que se movió. El monstruo, a su vez, vió a Tarzán. Se sentó y miró a las llamas que salaban alrededor de ellos, burlando la daza de la muerte. "Estamos perdidos", dijo, "das las salidas están destruídas"

por Edgar Rice Burroughs



No Hay que Ser Tan Exagerado

ASI ES LA VIDA

Escenas que Ocurrieron, Ocurrieron y Ocurrirán



Los Sobrinos del Capitán

Por Dirks

ESTUDIO CONTINUADO



El Ratón Mickey

Apareció "El Tambor"

por Walt Disney



Los Lios de Espazuetti y Dedalito

Aquí no ha pasado nada

por mechi



Breves Tragedias de la Vida Moderna

Pullas que vienen y van

por Jimmy



Don Gil A. Cuadros

Un buen consejo

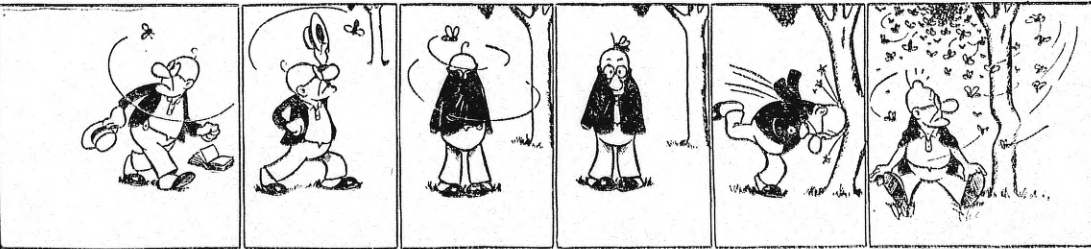
por Bernard Stibbe



El Profesor Nimbus

Creed y multiplícales

por Stibbe



Don Jacobo en la Argentina

Un trance apurado

por CHIT Stet



Tucutá

A los gatitos no les gusta el agua

por J. Carver y sus

